

# ESPAÑA

## Auswahl der besten spanischen Gitarremusik

#### Gitarre solo

	r. Mark	Nr. Mark	Nr.		Mark
1	Aguado, Grande Méthode (Texte	54 Brock, Andante		Flotow, Marta-Overtura	
	espagnol) 6.50				
		55 — El último canto, fant, con var. 1		(arr. Damas)	
. 2	- Methode élomentaire (Texte es-	136 Campo, La Mandolinata	95	Fortez, Allegro de Concierto, op. 11	1.60
	pagnol)	56 Cano, Album Nr. 1 2.50	96	- Cancion de Cuna-Berceuse,	
, h	Alard, Retudio brillante (arr. Tar-	daraus ciozoln:	1		4
`,•			]	(leicht), Cuento infantil, Nr. 2.	
1	rega) 2	56a Nr. 1 La gratitud, notturno	97	— Capricho-Estudio, op. 13	1.60
4	Alba, Emilia, Habsuera, op. 18 80	56 b Nr. E La simpatia, melodia	98	- El Arbol de Guernica	1.—
5	- Fannyella, Mazurka, op. 14	58c Nr. 3 Un recuerdo			
				Elegia, op. 15	
G	- Jota Aragonesa, op 82 60	56d Nr. 4 Un pensamiento	100	- Estudio en arpegios, op. 9	1.60
	Marche espagnole	56e Nr. 5 Nocturno	101	- 2 Estudios, op 7 Nr. 1 u. 2 (sehr	
9	3 — Viva Aragon, Jota, op. 93—.80				
	- viva Atagon, jota, op. 55	56f Nr. 6 Las Caricias		leicht)	
. 9	7 — Vīva Jerez, Petenera, op. 37 —.60	57 — Album Nr. \$ 2.50	102	- 2 Estudios, op. 8 Nr. 1 u. 2 (leicht)	1.40
	Albentz, Arr. S. Garcia Fortea:	daraus einzeln: 57a Nr. 1 El Delirio	108	- 2 Estudios de concierto, op. 10	
40		EN ST ST TO I	AUD.	a spacetros de connecto, ob. 10	
	— Aragón, Fantasia 1.60	37 a Nr. 1 El Delirio	1 1 1	(Nz. 1 4.8)	1.40
11	l'— Cádiz, célebre serenata española 1.50	57 b Nr. 2 El Eco, Una flor	TOT.	— Eyocscion (melodía asturiana),	
19	- Cielo sin nubes, Barcarola Nr. 3 1.60	57c Nr. 8 Andante grave		op. 16	1.60
4.0					
	3 — Córdoba, Cantos de España IV 1.50	57 d Nr. 4 Veneciana, Barcarola90	105	— Impromptu, op. 17.	1.60
14	— Gavota 1.60	57e Nr. 5 Andante cantabile	106	— Improvisación op. 1	1.40
15	6 — Granada, serenata española 1.60				
		58 — Blanco y Negro, tango, op. 26 2.—		— 2 preludios, Nr. 1, 2, ep. 5	
16	i — Mallorca, Barcarola 1.60	59 — Bodas de plata, réverie, op. 23 2.—	108	— 2 preludios, Nr. 3, 4, op. 6	1.40
17	- Oriental, Cantos de España II. 1.60	60 Carmen, rom, sin pal, op. 22 1.20		- Toledo, Nocturno, op. 14	
	- Pavana-Capricho 1.50				
		61 — Catania, siciliana, op. 25 2.—		- Chopin, Marcha funebre	
	- Preludio, Cantos de España I . 1.60	62 — El Ibero, paso doble, op. 21 . 2.—	75	— — 2 Mazurkas Nr. 16, 22	1.60
20	- Puerta de Tierra, Bolero 1.50	63 — Estudio, dedicado a Tárrega 2.—	110	- St. Heller, 4 Estudios, op. 47	2
	Rumoles de la Caleta, Malagueña 1.60		t		
		64 — Estudio, dedicado a Viñas 2.—	i rrr	— Mediavilla, Al Pie de Tu Ven-	
22	! — Sevilla, Sevillana 1.50	65 — Fantasia española, op. 27 3.20	l	tana, Vals-Serenata	1.80
23	S — Staccato-Capricho 1.50	66 Mis dos jilgueros, estudio de	112	- Mendelssohn, Venetian Gon-	
	- Torre bermeja Serenata 1.80		1		
		concierto, op. 24 2.80	i	dola Song, Barcarola vene-	
	5 — Zambra Granadina 1.50	67 — Moraima, Capr. Car. (G. Espinosa) 1.60	1	ciana, op. 19 Nr. 6	1.60
26	Arcas, Bolero	68 — Polonesa brillante Nr. 2	113	- Mendelssohn, Romanza, Lied	
	- El delirio, fantasia 2.20	69 — Preludio, estudio 2.—		ohne Worte, Nr. 9	- 4
			١		- No.
28	- Fantasia sob. mot, heterogéneos . 2.20	70 — Redova 1.20	114	- Mozart, Minuetto de la So-	<i>!</i> . •
29	— Jota aragonesa 1.20	71 — San Ysidio o el 15 de Mayo .	i		1.—
				nataly	
30			115	nata IV	
	— La batalla, Fantasia 1.50	en Madrid, juguete 1.80	115	- Schubert, Momento musical	L.
31	— La batalla, Fantasia 1.50 — La Favorita, fantasia 1.50	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda da valses 2.—		— Schubert, Momento musical (hongarese)	1.—
31	— La batalla, Fantasia 1.50	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda da valses 2.—		- Schubert, Momento musical	1.—
31 32	— La batalla, Fantasia 1.50  — La Favorita, fantasia 1.50  — Polaca fantastica 1.50	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda de valses 2.— 78 — Tarantela		— Schubert, Momento musical (hongarese)	<b>1.</b> —
31 32 33	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete	118	— Schubert, Momento musical (hongarese)  — Schumann, Nocturno, op. 23	1.—
31 32 33 34	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete	118	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Mr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Baga-</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete	116 117	— Schubert, Momento musical (hongarese)  — Schumann, Nocturno, op. 23	1.—
31 32 33 34 35	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete	116 117	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Mr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlugt</li> </ul>	1.— 1.—
31 32 33 34 35 36	- La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete	116 117	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Sol-</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35 36	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete . 1.80 72 — Tanda de valses	116 117	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verjust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volkstein</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35 36 37 38	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete . 1.80 72 — Tanda de valses	118 118	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sigilianisch, Volkslieden, Fröhlicher Landmann</li> </ul>	1.— 1.—
31 32 33 34 35 36 37 38	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete . 1.80 72 — Tanda de valses	118 118	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volkstein</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35 36 37 38	— La batalla, Fantasia	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda de valses 2.— 78 — Tarantela 2.86 74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) 1.60 75 — S Mazurkas Nr. 16, 22 (arr. Fortea) 1.60 76 — Mažūrka Nr. 22 (arr. Tarrega) 1.60 77 — Mazurka, op. 33 Nr. 4 (arr. Tárrega) 2.—	116 117 118 119	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Siziliantsch, Volksliedchen, Bröhlicher Landmann</li> <li>Visco, 4 Plezes (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escensi valencia</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35 36 37 38	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 280  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.50  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda de valses 2.— 78 — Tarantela 2.86 74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) 1.60 75 — S Mazurkas Nr. 16, 22 (arr. Fortea) 1.60 76 — Mazurka Nr. 22 (arr. Tarrega) 1.60 77 — Mazurka, op. 33 Nr. 4 (arr. Tárrega) 2.— 78 — Nocturno, op. 9 Nr. 2 (arr. Tár-	116 117 118 119	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Siziliantsch, Volksliedchen, Bröhlicher Landmann</li> <li>Visco, 4 Plezes (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escensi valencia</li> </ul>	1.—
31 32 33 34 35 36 37 38 39	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.0  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tarrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda de valses 2.— 78 — Tarantela 2.86 74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) 1.69 75 — 3 Mazurkas Nr. 16, 22 (atr. Fortea) 1.69 76 — Mazurkas Nr. 22 (atr. Tarrega) 1.69 77 — Mazurka, op 33 Nr. 4 (arr. Tarrega) 2.— 78 — Nocturno, op 9 Nr. 2 (atr. Tarrega) 2.40	116 117 118 119 120	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarach, Sizilianisch, Volkaliedchen, Pröblicher Landmann</li> <li>Visco, 4 Pieres (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escensi valencianas</li> </ul>	1.— 1.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	— La batalla, Fantasia   1.50   — La Favorita, fantasia   1.50   2.50   2.50   3.50	en Madrid, juguete . 1.80  72 — Tanda de valses . 2 —  73 — Tarantela . 2.86  74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) . 1.69  75 — 3 Mazurkas Nr. 16, 22 (arr. Tarrega) . 1.60  76 — Mazurka, op. 33 Nr. 4 (arr. Tarrega) . 2 —  78 — Nocturno, op. 9 Nr. 2 (arr. Tarrega) . 2.40  79 — Preludios Nr. 6, 7 y 20 (arr. Tarrega)	116 117 118 119 120	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volksliedenn, Pröblicher Landmann</li> <li>Visco, 4 Piezas (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escenas valencianas</li> <li>Gounod, Fausto, Pantasia (arr.</li> </ul>	1.— 1.— 2.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.0  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tarrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—	en Madrid, juguete 1.80 72 — Tanda de valses 2.— 78 — Tarantela 2.86 74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) 1.69 75 — 3 Mazurkas Nr. 16, 22 (atr. Fortea) 1.69 76 — Mazurkas Nr. 22 (atr. Tarrega) 1.69 77 — Mazurka, op 33 Nr. 4 (arr. Tarrega) 2.— 78 — Nocturno, op 9 Nr. 2 (atr. Tarrega) 2.40	116 117 118 119 120	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volksliedenn, Pröblicher Landmann</li> <li>Visco, 4 Piezas (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escenas valencianas</li> <li>Gounod, Fausto, Pantasia (arr.</li> </ul>	1.— 1.— 2.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	— La batalla, Fantasia   1.50   — La Favorita, fantasia   1.50   2.50   2.50   3.50	en Madrid, juguete . 1.80 72 — Tanda de valses	118 118 119 120 37	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatermursch, Sisilianisch, Volksliedenn, Fröhlicher Landmann</li> <li>Visco. 4 Plezas (1886)</li> <li>Garcia-Fortea, Escensi valencianas</li> <li>Gounod, Fausto, Pantasia (arraccas)</li> </ul>	1.— 1.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.0  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Feusto, Fantasia 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tarrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tarrega) 2.—  Saratande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20	en Madrid, juguete	118 118 119 120 37	<ul> <li>Schubert, Momento musical (hongarese)</li> <li>Schumann, Nocturno, op. 23</li> <li>Nr. 4</li> <li>Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust</li> <li>Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sizilianisch, Volkslieden, Pröblicher Landmann</li> <li>Visco. 4 Plezas (1898)</li> <li>Garcia-Fortea, Escensa valencianas</li> <li>Gound, Fausto, Pantasia (arr, Arcas)</li> <li>Granados, Danza espagnola V (arr.</li> </ul>	1.— 1.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.80  Soleá 1.50  Sueño de Rosellen 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.50  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)	en Madrid, juguete . 1.80  72 — Tanda de valses	116 117 118 119 120 37	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sizilianisch, Volkslieden, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Piezas (1896) Garcia-Fortea, Escensi valencianas Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.80  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.50  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80	en Madrid, juguete 1.80  72 — Tanda de valses 2.—  73 — Tarantela 9.86  74 Chopin, Marcha funebre (arr. Fortea) 1.69  75 — 3 Mazurkas Nr. 16, 22 (atr. Fortea) 1.69  76 — Mazurka, op. 33 Nr. 4 (arr. Tárrega) 2.—  78 — Nocturno, op. 9 Nr. 2 (arr. Tárrega) 2.40  79 — Preludios Nr. 6, 7 y 20 (arr. Tárrega) 1.80  80 — Preludio Nr. 15 (arr. Tárrega) 2.—  81 Coste, Révérie, estudio de concierto 1.20	116 117 118 119 120 37 121 128	Schubert, Momento musical (hongarese) Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust Schumann, 4 Stücke: Soldatempursch, Siziliantsch, Volkaliedchen, Fröhlicher Landmann Visco. 4 Piezas (1896) Garcia-Fortea, Escense valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasndel, Air de la Suite X (arr.	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.80  Soleá 1.50  Sueño de Rosellen 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.50  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volksliedenn, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Plezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasndal, Air de la Suite X (arr. Sagovia)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.90
31 32 33 34 35 36 37 88 39 40 41 42 43	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.0  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.0  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volksliedenn, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Plezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasndal, Air de la Suite X (arr. Sagovia)	1.— 1.— 2.— 1.60
31 32 33 34 35 36 37 88 39 40 41 42 43	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.30  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata	en Madrid, juguete	116 118 119 120 37 121 128	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volkaliedchen, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Plezas (1686) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50 1.60
31 32 33 34 35 36 37 58 89 40 41 42 43	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.0  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.—  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20	en Madrid, juguete	116 118 119 120 37 121 128 124 125	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volksliedchen, Fröhlicher Landmann - Visco. 4 Plezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hapadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega) - Minueto (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50 1.20 1.20 1.20
31 32 33 34 35 36 37 58 89 40 41 42 43	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.30  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata	en Madrid, juguete	116 118 119 120 37 121 128 124 125	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volkaliedchen, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Plezas (1686) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50 1.20 1.20 1.20
31 32 33 34 35 36 37 58 89 40 41 42 43	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.20  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Saratiande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata,	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128 124 125 126	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelië, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmursch, Sisilianisch, Volkelieden, Fröhlicher Landmann - Visco, 4 Plezas (1686) Garcla-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega) - Minueto (arr. Tarrega) - Haydn, Andante (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50 1.20 1.20 1.80
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.0  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.—  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata, op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128 124 125 126	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volksliedenn, Pröblicher Landmann - Visco, 4 Piezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega) - Minueto (arr. Tarrega) - Haydn, Andaute (arr. Tarrega) - Largo Assai (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.50 1.20 1.20 1.20
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.00  Soleá 1.50  Sueño de Rosellen 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 — Claro de Luna De la Sonata	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128 124 125 127 128	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatemarrisch, Sizilianisch, Volkalied, Brother Landmann - Visco, 4 Piezas (1696) Garcia-Fortea, Escenasi valencianas Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega) - Minueto (arr. Tarrega) - Largo Assai (arr. Tarrega) - Minuetto (arr. Segovia)	1.— 1.— 2.— 1.60 1.50 1.60 1.20 1.20
311 323 334 353 36 37 88 39 40 41 42 43 44 45 46 23	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.50  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.—  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128 124 125 127 128	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volksliedenn, Pröblicher Landmann - Visco, 4 Piezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tarrega) - Minueto (arr. Tarrega) - Haydn, Andaute (arr. Tarrega) - Largo Assai (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 1.50 1.60 1.20 1.20
311 323 334 353 36 37 88 39 40 41 42 43 44 45 46 23	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.00  Soleá 1.50  Sueño de Rosellen 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 — Claro de Luna De la Sonata	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 124 125 126 127 128 129	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatemursch, Siziliantsch, Volkaliedchen, Bröhlicher Landmann  Visco, 4 Plezas (1686)  Garcia-Fortea, Escenss valencianas  Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Largo Assai (arr. Tarrega)  Minuetto (arr. Segovia)  Menuet (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20
311 323 334 353 36 37 88 39 40 41 42 43 44 45 46 23	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.30  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Baethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna. De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 Claro de Luna. De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 110	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatermarach, Sizilianisch Volker Itedehen, Fröhlicher Landmann  Visco, 4 Plezas (1886)  Garcia-Fortea, Escenas valencianas  Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hamdel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Largo Assai (arr. Tarrega)  Manuetto (arr. Tarrega)  Minuetto (arr. Tarrega)  Minuetto (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea)	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.2
311 322 3334 3536 377 388 399 4041 424 435 446 237 447	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.0  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 110	- Schubert, Momento musical (hongarese) - Schumann, Nocturno, op. 23 - Nr. 4 - Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust - Schumann, 4 Stücke: Soldatermarsch, Sisilianisch, Volker Itedehen, Fröhlicher Landmann - Visco. 4 Piezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Dánza espagnola V (arr. Liobet) - Liobet) - Handel, Air de la Suite X (arr. Segovia) - Choral (arr. Tárrega) - Minueto (arr. Tárrega) - Minueto (arr. Tárrega) - Minuetto (arr. Segovia) - Menuet (arr. Tárrega) - Menuet (arr. Tárrega) - Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 2.40 1.20 2.40
311 322 3334 3536 377 388 399 4041 424 435 446 237 447	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.20  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Saratande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagto de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate,	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 130	— Schubert, Momento musical (hongarese) — Schumann, Nocturno, op. 23 — Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust — Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust — Schumann, 4 Stücke: Soldatermursch, Sisilianisch, Volksliedchen, Fröhlicher Landmann — Visco. 4 Plezas (1886) Garcla-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Llobet) Hashdel, Air de la Suite X (arr. Segovia) — Choral (arr. Tarrega) — Minueto (arr. Tarrega) — Maydn, Andaute (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.60
311 322 3334 3536 377 388 399 4041 424 435 446 237 447	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.20  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Saratande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagto de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate,	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 130	— Schubert, Momento musical (hongarese) — Schumann, Nocturno, op. 23 — Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust — Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust — Schumann, 4 Stücke: Soldatermursch, Sisilianisch, Volksliedchen, Fröhlicher Landmann — Visco. 4 Plezas (1886) Garcla-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Llobet) Hashdel, Air de la Suite X (arr. Segovia) — Choral (arr. Tarrega) — Minueto (arr. Tarrega) — Maydn, Andaute (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)	1.— 1.— 2.— 1.60 2.— 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.60
313233343553635563564114243444564645448	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.20  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 2.—  Verdi, Traviata, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violin solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violin solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagão de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Largo, de la Sonata, op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr. Tarrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate, op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Marcha Funebre de la Sonate, op. 26 (arr. Tárrega) 1.60	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 130	Schubert, Momento musical (hongarese) Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust Schumann, 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sisilianisch, Volkelieden, Fröhlicher Landmann Visco, 4 Piezas (1686) Garcia-Fortea, Escensi valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet) Hasndel, Air de la Suite X (arr. Segovia) — Choral (arr. Tarrega) — Minueto (arr. Tarrega) — Minueto (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) — Menuet (arr. Tarrega) Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Celebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega) Llobet, Catalanische Volksweise	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.60 1.20
311 323 334 355 363 37 888 49 40 41 42 43 44 45 46 46 46 47 48 48 49	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.00  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod. Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarañande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagão de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Frinebre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80	en Madrid, juguete	116 117 118 119 120 37 121 128 125 127 128 129 110 130	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatemursch, Siziliantsch, Volkaliedchen, Bröhlicher Landmann  Visco, 4 Piezas (1896)  Garcia-Fortea, Escensis valencianas  Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hasndel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)  Llobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Amelia.	1.— 2.— 1.60 1.50 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20
313 323 334 355 366 377 888 899 40 413 445 466 23 47 48 49 50	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasia 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80  Menuelo (arr. Tárrega) 1.80  Menuelo (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Tárrega) 1.60  Menuelo (arr. Tárrega) 1.80  Menuelo (arr. Tárrega) 1.80	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 125 126 127 128 129 110 130	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatemursch, Sisiliantsch, Volkaliedchen, Bröhlicher Landmann  Visco, 4 Plezas (1686)  Garcia-Fortea, Escensis valencianas  Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Handel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Celebre Estudio (Suspire de Amor) (arr. Tarrega)  Llobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Amelia.  Romanza	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20
313 323 334 355 366 377 888 899 40 413 445 466 23 47 48 49 50	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.00  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod. Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarañande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagão de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  4 Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Frinebre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 125 126 127 128 129 110 130	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatemursch, Siziliantsch, Volkaliedchen, Bröhlicher Landmann  Visco, 4 Piezas (1896)  Garcia-Fortea, Escensis valencianas  Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hasndel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)  Llobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Amelia.	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20
313 323 334 355 366 377 888 899 40 413 445 466 23 47 48 49 50 51	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.30  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Baethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80  Menuat (arr. Tárrega) 1.20  Fragna de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.20  Fragna de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.60  Menuat (arr. Tárrega) 1.20  Fragna de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.60	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 125 126 127 128 129 110 130 132	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatermarach, Sisilianisch Volker Itedehen, Fröhlicher Landmann  Visco Plezas (1886)  Garcia-Fortea, Escenas valencianas  Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Handel, Air de Ia Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tárrega)  Minueto (arr. Tárrega)  Haydn, Andaute (arr. Tárrega)  Largo Assai (arr. Tárrega)  Menuet (arr. Tárrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Celebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tárrega)  Liobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Antella.  Romanza  Granados, Danza espagnola.	1.— 1.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.2
313 323 334 355 366 377 888 899 40 413 445 466 23 47 48 49 50 51	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Rondeña 2.30  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funchre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minusto (arr. Segovia) 1.80  Menusto (arr. Tárrega) 1.60  Fragni de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.20  Fragni de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.20  Fragni de la Sonata, op. 2	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 125 126 127 128 129 110 130 132	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatermarson, Sisilianisch, Volker Itedenen, Fröhlicher Landmann  Visco, 4 Plezas (1886)  Garcia-Fortea, Escenas valencianas  Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  — Choral (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)  Llobet, Catalanische Voltaweise  El Testament de n'Antelia.  Romanza  — Granados, Danza espagnola (Schumann, Album-Blate (Hoi	1.— 1.— 2.— 1.60 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.20 1.50
313 323 334 356 377 888 39 401 422 43 445 46 23 47 48 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Romdeña 2.20  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 1.60  Minueto (arr. Tárrega) 1.60  Menuet (arr. Tárrega) 1.60  Menuet (arr. Tárrega) 1.60  Menuet (arr. Tárrega) 1.60  Schero de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.60  Schero de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.60  Schero de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.60  Schero de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.60	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 110 130 132	Schubert, Momento musical (hongarese) Schumann, Nocturno, op. 23 Nr. 4 Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Ließ, Breter Verlust Schumann, 8 Stücke: Soldatermursch, Sisilianisch, Volkslieden, Fröhlicher Landmann Visco. 4 Piezas (1886) Garcia-Fortea, Escenas valencianas Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas) Granados, Danza espagnola V (arr. Llobet) Handel, Air de la Suite X (arr. Segovia) Choral (arr. Tarrega) Minueto (arr. Tarrega) Haydn, Andaute (arr. Tarrega) Minueto (arr. Tarrega) Menuet (arr. Tarrega) Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega) Liobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Amelia. Romanza Granados, Danza espagnola Schumann, Album-Blatt (Holde Album Nr. 5), Botschaft (E	1.— 1.— 1.— 1.60 1.20 1.60 1.20 1.20 1.60 1.20 1.50 1.50
313 323 334 356 377 888 39 401 422 43 445 46 23 47 48 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 2.20  Soleá 1.50  Sueño de Rosellen 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 1.20  Bach, Ruga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tarrega) 2.80  Gavota (arr. Maza) 1.—  Loure (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Beethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr. Tárrega) 2.—  Marcha Frinebre de la Sonate, op. 26 (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80  Menuel (arr. Tárrega) 1.60  Minuelo (arr. Segovia) 1.80  Menuelo (arr. Tárrega) 1.60  Fragni de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.80  Sonata, op. 13 (arr. Tárrega) 1.60  Scherro de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.80  Sonata, op. 13 (arr. Tárrega) 1.80	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 124 125 126 127 128 129 110 130 132	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 8 Stücke: Bagatelle, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatermarson, Sisilianisch, Volker Itedenen, Fröhlicher Landmann  Visco, 4 Plezas (1886)  Garcia-Fortea, Escenas valencianas  Gounod, Fausto, Pantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Hasadel, Air de la Suite X (arr. Segovia)  — Choral (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Minueto (arr. Tarrega)  — Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)  Llobet, Catalanische Voltaweise  El Testament de n'Antelia.  Romanza  — Granados, Danza espagnola (Schumann, Album-Blate (Hoi	1.— 1.— 1.— 1.60 1.20 1.60 1.20 1.20 1.60 1.20 1.50 1.50
313 323 334 356 377 888 39 401 422 43 445 46 23 47 48 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	La batalla, Fantasia 1.50  La Favorita, fantasia 1.50  Polaca fantastica 1.50  Polaca fantastica 1.50  Soleá 1.50  Soleá 1.50  Sueño de Rosellan 1.—  Variaciones sobre un tema de Sor 1.50  Gounod, Fausto, Fantasía 2.—  Verdi, Traviata, Fantasía 1.20  Bach, Fuga (I. Sonata violín solo)  (arr. Tárrega) 2.—  Sarabande (II. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.20  Siciliana (I. Sonata violín solo)  (arr. Segovia) 1.80  Sonata II (arr. Tárrega) 1.80  Baethoven, Adagio de la Sonata  Patética (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonata  op. 27 Nr. 2 (arr. Lopez) 1.20  Claro de Luna De la Sonate  op. 27 Nr. 2 (arr. Tarrega) 2.—  Largo, de la Sonata, op. 7 (arr.  Tárrega) 2.—  Marcha Funebre de la Sonate,  op. 26 (arr. Tárrega) 1.80  Menuat (arr. Tárrega) 1.80  Menuat (arr. Tárrega) 1.80  Menuat (arr. Tárrega) 1.20  Fragni de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.60  Minueto (arr. Segovia) 1.80  Fragni de la 7a Sinf. (arr. Tárrega) 1.60  Scherro de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.80  Scherro de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.80  Scherro de la Sonata, op. 2  (arr. Tárrega) 1.80	en Madrid, juguete	116 119 120 37 121 128 125 126 127 128 129 110 130 132 133 121 134	Schubert, Momento musical (hongarese)  Schumann, Nocturno, op. 23  Nr. 4  Schumann, 8 Stücke: Bagatelie, Lied, Breter Verlust  Schumann, 5 Stücke: Soldatermarach, Sizilianisch Volker Itedehen, Fröhlicher Landmann  Visco Plezas (1886)  Garcia-Fortea, Escenas valencianas  Gounod, Fausto, Fantasia (arr. Arcas)  Granados, Danza espagnola V (arr. Liobet)  Handel, Air de Ia Suite X (arr. Segovia)  Choral (arr. Tarrega)  Minueto (arr. Tarrega)  Haydn, Andaute (arr. Tarrega)  Largo Assai (arr. Tarrega)  Menuet (arr. Tarrega)  Heller, 4 Estudios, op. 47 (arr. Fortea Henselt, Celebre Estudio (Suspiro de Amor) (arr. Tarrega)  Liobet, Catalanische Volksweise El Testament de n'Antelia  Romanza  Granados, Danza espagnola (Schumann, Album-Blatt Holde Album Nr. 5), Botschaft (Emenseie)	1.— 1.— 1.— 1.60 1.20 1.60 1.20 1.20 1.60 1.20 1.50 1.50

Alleinvertretung für Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Tschechoslowakei, Schweiz:
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin - Lichterfelde
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I

# Puerta de Tierra

Doutsche Ausgabe herausgeg. v. Br. Henze

### BOLERO

für Gitarre allein













